

KONZERT IM PFALZBAU

22. OKTOBER 2017
17.30 UHR

LEIDEN.SCHAFFT.LEBEN.

Alfred Reed

SECOND SUITE FOR BAND

Oscar Navarro | Konzert für Klarinette

II CONCERTO

James Barnes

SINFONIE NR. 3 „DIE TRAGISCHE“

SOLIST: Julius Kircher, Klarinette

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ

DIRIGENT: Dorian Wagner

Tickets unter www.sbo-lu.de/tickets | 14 € / 7 € erm.



SINFONISCHES BLASORCHESTER
LUDWIGSHAFEN



LEBEN. Alfred Reeds (1921-2005) *Second Suite (Latino-Mexicana)* stellt vier lateinamerikanische Portraits gegenüber. Erst unbekümmert und schelmisch, kurz darauf verträumt und sinnlich, endet sie mit einem fulminanten Marsch, der uns in eine mexikanische Stierkampfarena führt.

LEIDENSCHAFT. Das *zweite Konzert für Klarinette und Orchester* des spanischen Komponisten Oscar Navarro (*1981) geht mit leidenschaftlichen Kantilenen und halsbrecherischer Virtuosität an die technischen Grenzen der Klarinette. In drei Abschnitten führt das Werk von folkloristischen Flamencoklängen über den hypnotischen Mittelteil hin zum finalen Dialog zwischen Solist und Orchester in einem tänzerischen Prestissimo. Unser Solist für dieses außergewöhnliche Werk ist Julius Kircher, Klarinetist der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

LEIDEN. Freude und Leid liegen jedoch so nah zusammen, wie der Komponist James Barnes (*1949) schmerzvoll erleben musste. Seiner *III. Sinfonie* gab er den Untertitel „Die Tragische“, weil er darin das verarbeitete, was er durchmachen musste, geprägt von Bitterkeit, Zerrissenheit, Wut, Verleugnen und letzten Endes von der Resignation zum Frieden. Der dritte Satz, „Für Natalie“, ist ein herzerreißendes Abschiedslied des Komponisten an seine kleine Tochter. Und doch besteht Hoffnung: die Sinfonie endet mit einem Satz voller Glückseligkeit und überschwänglicher Freude über die Geburt von James Barnes zweitem Sohn.

KONZERT IM PFALZBAU

22.10.2016 / 17.30 UHR

Tickets unter tickets@sbo-lu.de | 14 € / 7 € erm.