

# WEIHNACHTSKONZERT MESSIAS SUPERSTAR

**21.12.19, 18 UHR**

GEDÄCHTNISKIRCHE SPEYER

**22.12.19, 18 UHR**

HERZ-JESU-KIRCHE LUDWIGSHAFEN

**EINTRITT FREI**

DIRIGENT: **Dorian Wagner**



SINFONISCHES BLASORCHESTER  
LUDWIGSHAFEN

 **Sparkasse**  
Vorderpfalz

 **GAG** Ludwigshafen  
Ihr Immobilienunternehmen

 **VR Bank**  
Rhein-Neckar eG

Michael Dürk  
Holzblasinstrumente  
  
[www.michael-duerk.com](http://www.michael-duerk.com)



**MESSIAS.** Georg Friedrich Händels Oratorium *Der Messias* zählt zu den bedeutendsten Kompositionen geistlicher Musik in Europa. Inhaltlich befasst sich Händel mit der christlichen Heilsgeschichte, von der Geburt Jesu über seinen Tod am Kreuz bis zur erhofften Wiederauferstehung. Bereits unter Händels Dirigat wurde das Werk nicht nur im kirchlichen Raum, sondern auch in Konzerthäusern zur Abendunterhaltung aufgeführt. Heute gilt *Der Messias* weithin als Händels populärstes Werk. Es beinhaltet etliche bekannte Melodien, darunter den Satz *Und die Herrlichkeit des Herren* und das krönende *Halleluja*.

**SUPERSTAR.** Sowohl inhaltlich als auch musikalisch bietet Andrew Lloyd Webbers fast 230 Jahre später entstandene Rock-Oper *Jesus Christ Superstar* eine andere Auseinandersetzung mit dem Messias. Das Musical wird aus der Perspektive von Judas Iskariot erzählt und widmet sich den letzten sieben Tagen im Leben von Jesus Christus. Die musikalische Umsetzung ist geprägt von opulentem Rock, Funk, Gospel und Soul. Für den damals noch unbekanntem Komponisten war *Jesus Christ Superstar* der internationale Durchbruch. Neben zahlreichen Produktionen am Broadway und am West End wurde das Musical zum weltweiten Erfolg auf der Bühne.

Barockes Oratorium versus Rock-Oper: Bei unseren diesjährigen Weihnachtskonzerten stellen wir Passagen dieser weltberühmten Werke direkt einander gegenüber und verweben sie so zu einem neuen, epochenübergreifenden Hörerlebnis.