

KONZERT IM PFALZBAU

09. OKTOBER 2022 | 17:30 UHR

OSTWIND

Johan de Meij

EXTREME MAKE-OVER

Sergej Rachmaninoff

KLAVIERKONZERT NR. 2

Modest Mussorgski

BILDER EINER AUSSTELLUNG

Tickets unter www.sbo-lu.de/tickets

VVK 18 € / 10 € erm. | AK 20 € / 12 € erm.

Stanislav Novitskiy Klavier

Dorian Wagner Dirigent



SINFONISCHES BLASORCHESTER
LUDWIGSHAFEN





SINFONISCHES BLASORCHESTER LUDWIGSHAFEN

Im Programm zu unserem diesjährigen Konzert im Pfalzbau **OSTWIND** zeigen drei westliche Komponisten des 21. Jahrhunderts unterschiedliche Herangehensweisen an klassische Vorlagen aus dem Osten:

Johan de Meijs **Extreme Make-Over** trägt den Untertitel Metamorphosen über ein Thema von Pjotr Tschaikowski. De Meij vollbringt sukzessive eine Transformation der zunächst originalgetreu gespielten Vorlage hin zu einer völligen Neuinterpretation, die die vielfältigen klanglichen Möglichkeiten des sinfonischen Blasorchesters voll ausnutzt und auf originelle Art erweitert - beispielsweise durch ein zehnstimmiges Ensemble aus gestimmten Wasserflaschen.

Christiaan Janssen bleibt strenger bei seiner Vorlage, auch wenn er den Solisten - in unserem Falle den in Kasachstan geborenen und in der Rhein-Neckar-Region bekannt gewordenen Stanislav Novitsky - in Rachmaninows berühmtem **2. Klavierkonzert** fast ohne Streicher begleiten lässt. Warme Bläserklänge breiten den Teppich aus für eines der wohl schönsten Klavierkonzerte aller Zeiten.

Des Belgiers José Schyns großes Vorbild ist unverkennbar Maurice Ravel und dessen berühmt gewordene Orchestration von Mussorgkis Klavierzyklus **Bilder einer Ausstellung**. Sie hören also die Bearbeitung einer Bearbeitung! Auf der Promenade durch die Galerie begegnen uns Klanggemälde aus mehreren osteuropäischen Kulturen.

Lauschen Sie dem **OSTWIND** im Konzertsaal des Pfalzbaus. Wir laden Sie herzlich ein!